

Süss Reinhard

Vorname: Reinhard

Nachname: Süss

erfasst als: Interpret:in Komponist:in Ausbildner:in Solist:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Klavier

Geburtsjahr: 1961

Geburtsort: Wien

Geburtsland: Österreich

Ausbildung

1979 Matura

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Klavier [Kneihls Ursula](#)

1981 - 1986 [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher: Konservatorium Privatuniversität Wien\)](#) Wien Klavier [Riedel Gabriele](#)

1981 - 1986 [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher: Konservatorium Privatuniversität Wien\)](#) Wien Unterricht bei Branko Czuberka Klavier

1984 [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher: Konservatorium Privatuniversität Wien\)](#) Wien Komposition [Schwertsik Kurt](#)

1984 [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher: Konservatorium Privatuniversität Wien\)](#) Wien Komposition [Haidmayer Karl](#)

1990 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien

Lehrbefähigungsprüfung für Klavier mit Auszeichnung

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Tonsatz nach Heinrich Schenker (Peter Barcaba)

Tätigkeiten

1987 ab diesem Zeitpunkt diverse Auftritte als Pianist: solistisch, kammermusikalisch, vorwiegend mit eigenen Kompositionen

Musikschule Staatz-Kautendorf: Lehrtätigkeit Klavier und Komposition

Aufträge (Auswahl)

2002 [Amt der Niederösterreichischen Landesregierung](#)

Creatives::Centrum::Wien (ehemals: Projekt Uraufführungen)

Ernst Weissensteiner und Dietmar Küblböck

mund.ART Quintett Wien

Aufführungen (Auswahl)

Musikverein Wien - Gesellschaft der Musikfreunde in Wien

Bregenzer Festspiele Bregenz

Kunsthalle Krems / Kunstmeile Krems BetriebsgesmbH Krems

ORF - Österreichischer Rundfunk

Creatives::Centrum::Wien (ehemals: Projekt Uraufführungen)

Tulln Kunstwerkstatt Tulln

Festival St. Gallen St. Gallen

Musik-Hochschule Luzern Luzern

Österreich heute

Schloß Castelbell/Südtirol

Auszeichnungen

1990 Amt der Niederösterreichischen Landesregierung Anerkennungspreis

1994 Amt der Niederösterreichischen Landesregierung Anerkennungspreis

1997 Amt der Niederösterreichischen Landesregierung Anerkennungspreis

2006 Wiener Concert-Verein composer in residence

Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur Kompositionsförderung

Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur Kompositionsförderung

Stilbeschreibung

"componere (lat.) = zusammenstellen, bedeutet ursprünglich das Hinzufügen von kontrapunktierenden Stimmen zu einem gegebenen Cantus firmus, wobei als Ergebnis ein neues Ganzes entsteht!

Sehr ähnlich erscheint mein Schaffensvorgang, wobei der Cantus firmus meist durch eine vorgefundene, konkrete Situation oder Idee (sei es ein Theaterstück, ein Gedichttext, eine prähistorische Kultstätte, siehe Klumperplatte, oder auch allein der freien, persönlichen Phantasie zugängliche Erlebnisse und der daraus resultierenden Assoziationen) ersetzt wird. Meine Musik übernimmt damit die Aufgabe einer Klärung und Läuterung von verschiedenen Einflüssen, Umständen und durch konkrete Absicht aufgesuchten Orten und Situationen, wobei ein neues Ganzes, eine ins Werk gesetzte persönliche Wahrheit entstehen möge.

Meine musikalische Sprache basiert auf einem tonalen Gefüge, wenngleich sie sich immer weiter von traditionellen harmonischen und kontrapunktischen Formen und Strukturen entfernt. Der Begriff "tonal" steht dann für den Willen, über kleinmaschige, komplizierte Bewegungen große, auf bestimmte Zentren (in Form eines einzelnen Tones oder Tonraumes, eines markanten Motives oder Rhythmus) gerichtete Zusammenhänge darzustellen und verständlich zu

machen."

Reinhard Süss (1994)

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)