

Egger Gerhard

Vorname: Gerhard

Nachname: Egger

Nickname: Mostrocker, Geronimo, Maximilian Gamsjäger, Gerry Ekker

erfasst als: Interpret:in Komponist:in Musiker:in Produzent:in

Genre: Pop/Rock/Elektronik Volksmusik/Volkstümliche Musik

Subgenre: Pop/Rock

Instrument(e): Akkordeon Stimme Gitarre Orgel Klavier Mundharmonika

Geburtsjahr: 1949

Gerhard Egger, Alpinrocksongschreiber der ersten Stunde und Kritiker jeglicher "Volksdummlichkeit", komponierte und textete sein erstes Konzeptalbum "Vom Dachstoa nach Tennessee" im Jahre 1987. Es folgten die Alpinrock-Oper "Hallstatt-Das Mystical" (1993), das Album "Hoamatblues" (1995), das Alpinrockmusical für Kinder "Der Flößerkater und die Traungeister" (1996) und mit "Grenzgänger" ein weiteres Album (1997). 1999 schuf er die "Stadlinger Hymne" für klassisches Orchester und Chor. Im Jahr 2000 präsentierte Egger mit ca. 30 Musikern aus allen Kontinenten unter dem Begriff "Gerhard Egger & die WeltBand" den "WeltSong". 2003 folgte das Album "SchonZeit" mit von ihm vertonten 200 Jahre alten Gedichten des oberösterreichischen Dialektdichters Franz Stelzhamer. Er komponierte und textete auch für andere österreichische Pop-Interpreten wie z.B.: für Art Boys Collection, Waterloo und Robinson, Waterloo, Wilfried und andere mehr.

Ca. 1000 Live-Konzerte mit diversen Mitmusikern, ca. 10.000 Rundfunkeinsätze in Österreich und Deutschland, auf Schallträgern in ca. 15 verschiedenen Ländern veröffentlicht.

Ausbildung

1964 - 1969 Oberschützen Musikpädagogisches Realgymnasium Oberschützen:
Kirchenorgel

1964 - 1969 Oberschützen Musikpädagogisches Realgymnasium Oberschützen
Klavier

autodidaktisch Gitarre

autodidaktisch Kompositionstechniken

Mundharmonika

steirisches Akkordeon

Tätigkeiten

Musikproduzent, Label- und Tonstudioinhaber
semiprofessioneller Songschreiber
Volksschullehrer

Aufträge (Auswahl)

1970 [Lesborne-Musikproduktion](#)
1979 RCA Deutschland
1980 [PolyGram](#)
1985 [Ringstraße Productions Tonstudio](#)
1993 Saline Hallstatt
1997 [Koch International AG](#)
1999 MIVA Weltfest
2000 Gemeindeamt Stadl-Paura
2002 [Oberösterreichische Nachrichten](#)

Auszeichnungen

1969 Songschreiberfestival Innviertel Grand-Prix: Gewinner
1993 [Austro Mechana - Gesellschaft zur Verwaltung und Auswertung mechanisch musikalischer Urheberrechte GesmbH](#) Förderungspreis für die Alpinrock-Oper "Hallstatt - Das Mystical"
1999 Gemeinde Stadl-Paura: Kulturmedaille für das Musical "Der Flößerker und die Traungeister"

Stilbeschreibung

Mostrock (Alpinrock): Symbiose aus angloamerikanischer Rockmusik und Stilelementen der echten Volksmusik aus dem Salzkammergut.

Pressestimmen

1999

Er spielte seine rockige Volksmusik schon, als es noch kein Hiatamadl gab.

Neues Volksblatt

1998

Entwaffnend ehrlich mit Herz und Hirn. Was Hubert von Goisern gern gespielt hätte, schafft Egger locker mit links. Ein Ohrenschmaus!

X-Act

1996

Die Mostrocker kommen von der oberösterreichischen Seite des Dachsteins und verbinden gekonnt ihre Wurzeln mit Rhythm and Blues.

Kurier

Links [Gerhard Egger & Die Mostrocker](#)

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)